

СОГЛАСОВАНО

Глава Ковылкинского  
муниципального района

Н.П. Комусов

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель Ковылкинского  
отделения Всероссийской  
общественной организации  
«Молодая Гвардия Единой  
России»

В.С. Тряпкина

СОГЛАСОВАНО

Зам. Главы администрации  
управления по социальной работе  
Ковылкинского  
муниципального района

И.Н. Моисеева

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБДОУ «Центр развития  
ребенка – детский сад «Сказка»

Ю.А. Акимова

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр  
культуры Ковылкинского  
муниципального района»

В.Ю. Силкин

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ «Центр физической  
культуры, спорта и  
молодежной политики  
Ковылкинского  
муниципального района»

А.Н. Турлаев

## Положение о проведении Муниципального фестиваля-конкурса детского творчества «Три кота» 2020 года.

### 1. Общие положения.

1.1. Положение «О проведении Муниципального фестиваля – конкурса детского творчества «Три кота» (далее – Положение) определяет цели, задачи, требования и порядок проведения Муниципального фестиваля – конкурса среди участников дошкольных образовательных учреждений Ковылкинского муниципального района и действует до момента его завершения.

1.2. Организаторами конкурса являются МБУ «Центр физической культуры, спорта и молодежной политики Ковылкинского муниципального района», МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка», МБУ «Центр культуры Ковылкинского муниципального района», Ковылкинское отделение Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России» при поддержке Совета по координации молодежных программ и поддержке молодежного движения при Главе Ковылкинского муниципального района (далее – Организаторы).

### 2. Цели и задачи фестиваля – конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления творческих, социально – активных, целеустремленных, предприимчивых, обаятельных, верящих в свои силы, любящих свою страну детей.

2.2. Задачами проведения являются:

2.2.1. Приобщение молодого поколения к творческой деятельности

2.2.2. Выявление и поддержка одаренных детей;

2.2.3. Повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников.

### **3. Организаторы и участники фестиваля – конкурса**

3.1. Непосредственное руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят Заместитель Главы – руководитель аппарата Администрации Ковылкинского муниципального района Бозов Ю.В., директор МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» Акимова Ю.А., музыкальный руководитель ГБУЗ РМ «Ковылкинский детский санаторий «Сосновый бор» Зубрилкин Д.В., активисты Ковылкинского муниципального района.

3.2. Оргкомитет обеспечивает подготовку, проведение фестиваля - конкурса, а также мероприятий по распространению информации о фестивале - конкурсе.

3.3. Оргкомитет фестиваля – конкурса формирует состав жюри, составляет конкурсную программу и вносит в нее изменения по своему усмотрению.

3.4. В Конкурсе имеют право принимать участие воспитанников ДДУ Ковылкинского муниципального района в следующих возрастных категориях:

1. Возрастная категория – 3-4 года

2. Возрастная категория - 5-6 лет

3.5. Дошкольное учреждение делегирует на фестиваль – конкурс по одному номеру в каждой номинации и каждой возрастной группе.

### **4. Условия и порядок проведения фестиваля – конкурса**

4.1. Фестиваль проводится 29 февраля 2020 года в 12-00 в Районном Дворце культуры г.Ковылкино.

4.2. Продолжительность одного выступления в номинации ограничена.

4.3. Оргкомитет рекомендует в конкурсном выступлении использовать детский материал.

4.4. На конкурс допускаются только «минусовые» фонограммы на флеш-носителях, с указанием названия и номера трека.

#### **4.5. Номинации фестиваля.**

4.5.1. «Песня» (соло) – песня исполняется солистом. Исполнитель песни может выступать с использованием «минусовых» фонограмм (музыкальное сопровождение без голоса, допускается частично прописанный или «живой» бэк-вокал для солистов.) или с аккомпанирующим составом. Фонограмма должна быть качественной. Продолжительность номера не более 4-х минут. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция).

- Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит). Умение донести до слушателя смысл исполняемой песни.

- Выбор репертуара.

4.5.2. «Песня» (ансамбль) – песня малым ансамблем до 10 человек. Исполнители песни могут выступать с использованием «минусовых» фонограмм (музыкальное сопровождение без голоса, допускается частично прописанный или «живой» бэк-вокал для солистов.) или с аккомпанирующим составом. Фонограмма должна быть качественной. Продолжительность номера не более 4-х минут. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

- Вокально-музыкальные данные (хороший голос, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция).

- Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит). Умение донести до слушателя смысл исполняемой песни.

- Выбор репертуара.

4.5.3 «Танец» - танец исполняется в любом стиле и направлении: народный, стилизованный народный танец, классический танец, современная пластика, эстрадный танец, модерн, уличный танец и экспериментальная (инновационная) форма танца. Продолжительность номера до 4-х минут. В ходе конкурсного просмотра жюри оценивает:

- балетмейстерскую работу (уровень мастерства хореографа)

- идея, тема, драматургическое решение, хореографические образы, выразительные средства

- соответствие музыки и танца, костюмы, реквизит, исполнительскую культуру участников (уровень исполнительской техники, актерская выразительность, соответствие сценическому образу и характеру танца).

4.5.4. «Слово» - исполнение литературного материала: чтение стихов, прозы, басни, интермедии, пародии и т.д. Продолжительность номера до 5-ти минут. Оценивается оригинальность номера; полнота и выразительность раскрытия темы произведения, исполнительское мастерство; артистизм, дикция, костюм и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя.

Жюри следит за соблюдением времени, указанного для конкурсов!

## **5. Жюри, подведение итогов фестиваля – конкурса, награждение**

5.1. Состав жюри определяется Оргкомитетом.

5.2. В состав жюри приглашаются представители специалисты из области культуры.

5.3. Решение жюри пересмотру не подлежит.

5.4. Жюри оценивает уровень исполнительского мастерства, сценическое обаяние и артистизм, творческий замысел, художественное и музыкальное решение, оригинальность исполнения, соответствие репертуара возрасту исполнителей.

5.5. Призовые места присуждаются за совокупность перечисленных качеств, при сценической подаче конкурсного номера.

5.6. Каждый участник фестиваля – конкурса получает диплом участника.

5.7. Победителям фестиваля – конкурса, в каждой Номинации и каждой возрастной группе присваиваются звание Лауреат I, II, III степеней с вручением дипломов и памятных подарков.

5.8. Жюри определяет и присуждает Гран-при фестиваля – конкурса.

## **6. Условия подачи заявки на участие в Фестивале**

Заявка на участие в фестивале - конкурсе подается **в печатном виде** руководителем дошкольного учреждения до 10 февраля 2020 г. по адресу: г. **Ковылкино, ул. Большевистская, д. 25 .**

**Заявка**  
**на участие в Муниципальном фестивале-конкурсе**  
**детского творчества «Три кота» 2020 года.**  
**(заполняется на танцевальные, вокальные номера).**

1. Наименование учреждения:

---

2. Название номера: \_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_  
Название исполняемого номера, продолжительности его звучания по времени.

---

4. Количество участников номера: \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_

5. ФИО руководителя номера, контактный телефон:

---

Подпись руководителя:

**Заявка**  
**на участие в Муниципальном фестивале-конкурсе**  
**детского творчества «Три кота» 2020 года.**  
**(заполняется на участника в номинации «Песня» /солист/, «Слово»).**

1. Наименование учреждения:

---

2. Ф.И.О. участника фестиваля, возраст:

---

3. Указание номинации \_\_\_\_\_  
репертуара (название и авторы произведений, художественной работы),  
продолжительности его звучания по времени.

---

4. Ф.И.О. руководителя участника. Контактный телефон:

---

Подпись руководителя: